

Código de la Solicitud

(a cumplimentar por la Dirección)

1. Tipo de curso y título que se oferta:

- ☒ **Curso de perfeccionamiento** (obligatorio sistema de evaluación)
☐ **Curso de formación a profesionales y empresas**
 ☐ Certificado de Aprovechamiento (con sistema de evaluación)
 ☐ Certificado de Asistencia (sin sistema de evaluación)

☒ Gestión interna ☐ Curso en colaboración con entidades externas

Convocatoria Resolución 169/2018, de 27 de febrero. Curso académico 2018/2019

2. Campo/s de conocimiento/s a los que se adscribe:

☐ Biomédico ☐ Técnico ☐ Científico ☒ Humanístico ☒ Social

3. Datos generales del curso

- Título:** Curso de Perfeccionamiento "Visual y Design Thinking para la innovación educativa"
- Número de créditos:** 4 créditos
- Fecha de inicio:** 6 noviembre de 2018
- Fecha de finalización:** 18 diciembre de 2018
- **Modalidad:** ☒ Presencial ☐ Virtual ☐ Mixto
- Período de preinscripción:** Desde: 24 de septiembre Hasta: 11 de octubre
- Período de matrícula:** Desde: 15 de octubre Hasta: 31 de octubre
- Lugares de celebración y créditos:**
 1. Facultad de Educación (4 créditos)

4. Datos del director del curso

- **Nombre:** Zacarías Calzado Almodóvar - **NIF:** 08790102-P
- **Máxima titulación que posee**¹: Doctor en Bellas Artes
- **Otras titulaciones:** Licenciado en Bellas Artes, Especialidad de Grabado y Diseño
- **Centro:** Facultad de Educación. UEX.
- **Teléfonos:** 600959353
- **Correo electrónico:** zcalzado@unex.es
- **Categoría profesional en la UEx** (marque lo que corresponda):
 ☐ C.U. ☒ T.U. ☐ C.E.U. ☐ T.E.U.
- ☐ Profesor no numerario:
 Tipo de contrato:
 Experiencia docente universitaria (años): 35

¹ Nombre completo de la titulación, p.ej., licenciado en Química, doctor en Derecho, etc.

5. Datos del codirector (en su caso)

- Nombre:	- NIF:
- Máxima titulación que posee ² :	
- Otras titulaciones:	
- Centro:	
- Teléfonos:	- Correo electrónico:
- Categoría profesional en la UEx (marque lo que corresponda):	
___ C.U. ___ T.U. ___ C.E.U. ___ T.E.U.	
___ Profesor no numerario:	
Tipo de contrato: _____	
Experiencia docente universitaria (años): _____	

6. Datos de la tutela académica

- Departamento, centro o instituto: Facultad de Educación

- Director/decano: Decano de la Facultad de educación

- Datos de contacto: Ventura García Preciados
Dirección: Avda. de Elvas s/n, 06006
Teléfonos: 924289300
Correo electrónico: dircenteduc@unex.es

7. Datos de la entidad colaboradora (en su caso)

- Entidad:

- Representante legal:

- Datos de contacto:

Persona de contacto:

Dirección:

Teléfonos:

Correo electrónico:

8. Datos de admisión y matrícula

- Lugar de presentación de solicitudes de admisión y matrícula:

1º opción: UEx Facultad de Educación (Badajoz). Despacho A.12.

2º opción: correo electrónico, zcalzado@unex.es/vdthinkinguex@gmail.com

- Número mínimo de alumnos: 20 - Número máximo de alumnos³: 30

- Titulación necesaria para la admisión:

(por defecto, requisitos legales para cursar estudios universitarios para cursos de perfeccionamiento. Sin requisitos de titulación para el resto):

- Sistema de selección de alumnos: Orden de inscripción

(En caso de superarse el número de plazas ofertadas)

² Nombre completo de la titulación, p.ej., licenciado en Química, doctor en Derecho, etc.

³ Si el número mínimo de alumnos es menor de 50, el número máximo podrá alcanzar un valor correspondiente al número mínimo más un 50 % del mismo. Si el número mínimo de alumnos es mayor de 50, el número máximo podrá alcanzar un valor correspondiente al número mínimo más 25 alumnos. En cualquier caso, el proyecto económico se realizará en función del número mínimo de alumnos.

- **Documentación que se adjunta:** (marque lo que proceda)

- ☒ **Proyecto docente del curso**, según modelo normalizado.
- ☒ **Certificado de tutela académica**, según modelo normalizado.
- ☒ **Proyecto económico del curso**, según modelo normalizado.
- ☒ **Certificado de reserva de aulas**, según modelo normalizado.
- ☒ **Copia informática de toda la documentación presentada.**

☐ Si existen subvenciones comprometidas para el curso, certificaciones originales de las mismas.

☐ Si el curso contempla la impartición de clases teóricas, prácticas u otras actividades fuera de la UEx, compromisos de las instituciones, entidades u organismos públicos o privados donde se realizarán dichas actividades, garantizando el desarrollo de las mismas.

Otros documentos que se adjuntan:

-
-
-

En Badajoz a ____ de marzo de 2018

El director del curso

Fdo: Zacarías Calzado Almodóvar

SR. MAGNÍFICO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



CERTIFICADO DE RESERVA DE AULAS

Don Ventura García Preciados

Decano de la Facultad de Educación

(Centro, Departamento, Instituto u otro Órgano)

Manifiesto que el director del curso abajo indicado ha solicitado y obtenido reserva de aulas para la impartición del curso que se cita.

NOMBRE DEL CURSO: Curso de Perfeccionamiento en Visual y Design Thinking para educadores

NOMBRE DEL DIRECTOR: Zacarías Calzado Almodóvar

Detalle de la reserva

- Aula/s reservada/s: Aula de Plástica
- Fechas: 6 de noviembre al 20 de diciembre de 2018
- Total de horas: 40
- Importe de la reserva:
(según los presupuestos de la UEx en vigor)

En Badajoz a _____ de marzo de 2018



CERTIFICADO DE TUTELA ACADÉMICA

Doña: Rosa Oria Segura

Secretaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura

CERTIFICA

Que en la sesión del Consejo/Junta celebrada el día _____, una vez analizada la propuesta del curso “**Curso de Perfeccionamiento Visual y Design Thinking para la innovación educativa**”, dirigida por el profesor Zacarías Calzado Almodóvar, se acordó otorgar la tutela académica de dicho curso, garantizando la calidad del mismo.

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente certificación en

Badajoz a _____ de marzo de 2018

Firma y sello

Visto bueno

El director / decano

Fdo.:



PROYECTO DOCENTE

CÓDIGO DE LA SOLICITUD

(a cumplimentar por la Dirección)

1. Objetivo general del curso, justificación, aspectos formativos y científicos, perfil profesional de salida (amplíe el cuadro tanto como sea preciso)

Objetivo General:

Entrenar la capacidad emprendedora en el aula a través de la metodología Visual y Design Thinking, o Pensamiento Visual para ampliar el rol de los educadores/as dotándoles de nuevos recursos y herramientas que favorezca el aprendizaje basado en proyectos/problemas (ABP).

Justificación:

La Unión Europea propone desde el año 2000 incluir y fomentar la competencia emprendedora en el sistema educativo de los países miembros. Y desde el año 2016 recomienda un marco competencial sobre emprendimiento basado en 3 ejes fundamentales como proceso de trabajo: Ideas y oportunidades, recursos, y pasar a la acción.

<http://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC101581/lfna27939enn.pdf>

Aspectos formativos y científicos:

Experimentar, fomentar, desarrollar y afianzar la competencia “*Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor*” en el alumnado participante a través de la metodología Visual y Design Thinking, y que puedan implementarla en el aula.

Proporcionarles unos fundamentos científicos que les facilite el aprendizaje, la aplicación de la metodología y procedimientos, recursos, herramientas, y protocolos de evaluación necesarias para el buen desarrollo y fomento de esta competencia clave.

Perfil profesional de salida:

Alumnado de la Facultad de Educación y Formación del Profesorado.
y/o profesional del mundo de la educación.
Alumnado de la Universidad de Extremadura.

2. Objetivos específicos del curso

- Descubrir qué es el Visual y Design Thinking.
- Conocer los elementos y formatos que componen el Visual y Design Thinking.
- Desarrollar habilidades emprendedoras como la creatividad, la comunicación efectiva, el trabajo en grupo, el liderazgo...
- Explorar los diferentes roles que se ponen en juego y lo que puede aportar en el aula al educador/a.
- Conocer las herramientas para emplearlas en cualquier asignatura o área.
- Experimentar con la metodología a través del diseño y prototipo de un proyecto.

3. Recursos didácticos y material a emplear

Recursos y materiales relacionados con el Visual y Design Thinking, herramientas visuales y digitales, juegos para trabajar la gamificación en el aula...Material fungible y digital.

4. Programa

<u>Ref.</u> ⁴	<u>Nombre del contenido</u>	<u>Tipo contenido</u> ⁵	<u>Horas</u>
1	Introducción al concepto de VyDT*.	Teórico	1
		Práctico	2
2	Características del pensamiento visual y de diseño.	Teórico	1
		Práctico	2
3	Habilidades que se trabajan con el VyDT.	Teórico	1
		Práctico	2
4	El rol del facilitador/a, educador/a.	Teórico	1
		Práctico	1
5	Elementos y formatos que componen el VyDT.	Práctico	6
6	Herramientas para poner en práctica el VyDT	Práctico	12
7	Desarrollo de un proyecto: idea y prototipo	Práctico	11
*VyDT: Visual y Design Thinking			Total horas: 40

5. Plan de Organización Docente

<u>Ref.</u>	<u>Tipo de dedicación</u> ⁶	<u>Horas de dedicación de profesores</u> ⁷
-1	-Clase	-3
-2	-Clase	-3
-3	-Clase	-3
-4	-Clase	-2
-5	-Clase	-6
-6	-Clase	-12
-7	-Clase	-11
		<hr/>
		Total horas dedicación profesores: 40

6. Sistema de evaluación (explique brevemente su diseño)

Alumnado: Se realizará un examen tipo test de los contenidos desarrollados en el curso con 20 cuestiones. Contestar Verdadero o Falso. Las acertadas suman 0.5, las falladas restan 0,5, las no contestadas no suman ni restan.

Se utilizarán herramientas de evaluación cualitativas y cuantitativas:

Cuantitativas:

- Grado de satisfacción general de los participantes.
- Grado de satisfacción de la metodología utilizada.
- Grado de satisfacción de la organización general del curso.
- Grado de adquisición de habilidades emprendedoras.
- Grado de motivación de los participantes.

⁴ Los contenidos se detallarán con una duración aproximada de 10 horas.

⁵ El tipo de contenido será únicamente Teoría o Práctica

⁶ Clase, conferencia, tutoría presencial (para la parte presencial) y docencia virtual.

⁷ No podrán computarse más de diez horas de docencia por cada crédito del curso

Grado de utilidad de los contenidos.
Grado de utilidad de los recursos utilizados.

Cualitativas:

Aportaciones de mejoras de los participantes.
Autobservación de su rol como educador.
Percepción de la aplicabilidad en sus ámbitos de trabajo.

7. Calendario previsto (las referencias deben coincidir con las indicadas en el punto 5)

<u>Ref.</u>	<u>Fechas previstas</u>
-1	6 noviembre 2018
-2	8 noviembre 2018
-3	13 noviembre 2018
-4	15 noviembre 2018
-5	20 noviembre 2018
	22 noviembre 2018
-6	27 noviembre 2018
	29 noviembre 2018
	4 diciembre 2018
- 7	11 diciembre 2018
	13 diciembre 2018
	18 diciembre 2018



PROYECTO ECONÓMICO

CÓDIGO DE LA SOLICITUD

(a cumplimentar por la Dirección)

1. INGRESOS

<u>Tipo de ingreso</u>	<u>Importe en euros</u>
- Subvenciones:	
- Tasas de matrícula: ⁽⁸⁾ 70 euros x 20 alumnos/as: (máximo 38 euros por crédito)	1400 €
TOTAL INGRESOS [01]:	1400€ Euros

2. GASTOS

<u>Tipo de gasto</u>	<u>Importe en euros</u>
- Cuota de participación UEx (15 % de [01]):	- 210 €
- Dirección: _____ horas x _____ euros/hora:	-
- Codirección: _____ horas x _____ euros/hora:	-
- Tipo de gasto profesorado:	
Docencia Presencial:	
Clases: 40 horas x 27 euros/hora:	- 1080 €
Conferencias: _____ horas x _____ euros/hora:	-
Tutorías presenciales _____ horas x _____ euros/hora:	-
Docencia Virtual:	
Docencia virtual: _____ horas x _____ euros/hora:	-
Subtotal profesorado:	-1080 €
- Gastos de apoyo administrativo:	
Retribución bruta (RB) ⁹ :	-
Cuota Patronal: _____ % de RB	-
Subtotal gastos administrativos:	-
-Material inventariable ¹⁰ :	-
-Material fungible:	- 100 €
-Publicidad:	- 10 €
-Viajes y dietas ¹¹ :	-
-Otros (especifique): _____	-
TOTAL GASTOS [02]:	1.400 € Euros

3. BALANCE ECONÓMICO DEL CURSO

⁸ Las tasas de matrícula han de adaptarse a lo indicado en los presupuestos vigentes, en función del número de créditos del curso

⁹ Según documento de solicitud visado por la Gerencia de la UEx

¹⁰ El material inventariable quedará en propiedad de la UEx una vez finalizado el curso

¹¹ Según las cuantías oficiales vigentes en la UEx

$$1400 - 1400 = 0 \text{ Euros}$$

(El balance ha de ser positivo o cero. Si es positivo, los remanentes se podrán utilizar para financiar nuevas ediciones del curso. En caso de no acometer nuevas ediciones el saldo se repartirá al 50% y se ingresarán en el presupuesto del departamento, centro o instituto que ostenta la tutela académica, y el la cuenta general de postgrado, respectivamente).

4. JUSTIFICACIÓN DE LOS GASTOS MATERIALES (Inventariable, fungible, publicidad y otros)

Consideramos que los **materiales fungibles** que se van a utilizar, y la **publicidad** del curso puede conllevar aproximadamente un gasto de **110 €** para la creación de folletos, fotocopias, post-it, folios, material de papelería, etc. Incluimos aquí todos los gastos en copias de solicitud de matrícula o formalización de la misma por parte del alumnado.

5. JUSTIFICACIÓN DE LOS GASTOS EN VIAJES Y DIETAS

<u>Apellidos y nombre</u>	<u>Procedencia</u>	<u>Importe en euros</u>
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Total viajes y dietas:		

6. DETALLE DE PAGO A PROFESORES POR DOCENCIA

Profesor 1:

- **Apellidos y nombre:** Calzado Almodóvar, Zacarías

- **NIF:** 08790102-P

- **Titulación que posee:**¹² Licenciado en Bellas Artes, Especialidad de Grabado y Diseño. Doctor en Bellas Artes.

- **Si es profesor universitario:**

Área de conocimiento: Humanidades

Departamento: Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal

Centro: Facultad de Educación

Universidad: Extremadura

<u>Horas de dedicación al curso:</u>		<u>Tipo de dedicación</u>		<u>Importe en euros</u>
<u>Ref.</u>	<u>Nº. horas</u>			
1	3	Clases	3 horas x 27 euros/hora	81€
2	3	Clases	3 horas x 27 euros/hora	81€
3	3	Clases	3 horas x 27 euros/hora	81€
4	2	Clases	3 horas x 27 euros/hora	81€
5	3	Clases	3 horas x 27 euros/hora	81€
euros/hora	27 €		14 horas x 27 euros/hora	378€
Total horas:	14		Total a abonar:	378€

¹² Nombre completo de la titulación, p. ej.: Doctor en Derecho, Licenciado en Química,...

Profesor 2:

- **Apellidos y nombre:** Andrade Díaz, Augusto
- **NIF:** 08850025Q
- **Titulación que posee:** Licenciatura de Bellas Artes y Doctor por la Universidad de Extremadura

- **Si no es profesor universitario:**

Dedicación profesional: Diseño programas y proyectos de innovación educativa
 Puesto que ocupa: Técnico especialista
 Empresa/Institución: Consejería de Educación y Empleo

<u>Horas de dedicación al curso:</u>		<u>Tipo de dedicación</u>		<u>Importe en euros</u>
<u>Ref.</u>	<u>Nº. horas</u>			
5	3	Clases	3 horas x 27 euros/hora	81€
6	10	Clases	10 horas x 27 euros/hora	270€
euros/hora	13	Clases	13 horas x 27 euros/hora	351 €
Total horas:	13		Total a abonar:	351 €

Profesor 3:

- **Apellidos y nombre:** Pérez Ruiz, María Luisa
- **NIF:** 80068364M
- **Titulación que posee:** Licenciatura en Antropología Social y Cultural. Doctorando en Psicología.

- **Si no es profesor universitario:**

Dedicación profesional: Consejería de Educación y Empleo
 Puesto que ocupa: Técnica especialista
 Empresa/Institución: Consejería de Educación y Empleo

<u>Horas de dedicación al curso:</u>		<u>Tipo de dedicación</u>		<u>Importe en euros</u>
<u>Ref.</u>	<u>Nº. horas</u>			
6	2	Clases	2 horas x 27 euros/hora	54€
7	11	Clases	11 horas x 27 euros/hora	297€
euros/hora	13	Clases	13 horas x 27 euros/hora	351 €
Total horas:	13		Total a abonar:	351 €

+Repita el cuadro tantas veces como sea necesario