

Acta de la Sesión de la Comisión de Calidad del Máster en Enseñanza Bilingüe

Asistentes:

Rafael Alejo González
Guadalupe de la Maya Retamar
Prudencia Gutiérrez
Juan de Dios Martínez Agudo
Ana M^a Piquer Píriz
Irene Barrena Gragera

A las 10.00 horas del 30 de junio de 2015 se abre la sesión con el siguiente orden de día:

1. Revisión y aprobación, si procede, de las fichas del Máster del curso 2015-16.
2. Asuntos de trámite.

En relación al primer punto del orden del día, los miembros de la Comisión revisan minuciosamente todas las fichas que los distintos profesores han hecho llegar al coordinador de la Comisión de Calidad. De entre los aspectos tratados, cabría destacar los siguientes puntos:

1. Se comprueba que las fichas se ajustan al nuevo modelo oficial e incluyen el apartado sobre “resultados de aprendizaje” que no estaba recogida en modelos anteriores
2. Detección de solapamientos y redundancias en algunas asignaturas. Se resuelven consultando el informe verifica del título.
3. Necesidad de que todas las fichas incluyan el sistema de evaluación alternativo para aquellos alumnos que no puedan asistir a las sesiones presenciales.

En el punto del orden del día de asuntos de trámite, se menciona que, aunque algunos de los Trabajos Fin de Máster que están realizando los alumnos son de investigación, no se les ha proporcionado una formación específica dentro del título en cuestiones como, por ejemplo, de análisis estadístico. Se recuerda que este Máster tiene un carácter fundamentalmente profesionalizante aunque, obviamente, los alumnos que así lo deseen pueden presentar trabajos de corte investigador pero que no debe ser este un requisito a la hora de evaluar los TFMs de este título. La profesora Prudencia Gutiérrez propone explorar la posibilidad de realizar seminarios conjuntos con otros títulos de la Facultad que puedan proporcionar al alumnado interesado esta formación en investigación que algunos de ellos demandan.

Y sin más tema a tratar, se levanta la sesión a las 12:10 del día 30 de junio de 2015.