



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

Avda. de Elvas s/n
06006 - Badajoz, Spain
Teléfono 924 289500



CURSO 20_ / 20_

PRUEBA DE ACCESO AL MUFPE
(CAMBIO DE ESPECIALIDAD)

ESPECIALIDAD DE
MÚSICA

APELLIDOS: _____

NOMBRE: _____

DNI: _____ **FECHA:** _____

TITULACIÓN DE PROCEDENCIA: _____

Esta prueba consta de una parte teórica y otra práctica. El tiempo máximo para su ejecución en total es de MEDIA HORA. El criterio de calificación es de 1/3 para cada uno de los ejercicios.

En la prueba se valorará:

1. *La habilidad técnica y expresiva demostrada por el/la candidata/a en la interpretación instrumental o vocal de una obra musical.*
2. *La capacidad de lectura a primera vista (ritmo y notas) de una partitura aportada por el tribunal.*
3. *La fundamentación de las respuestas y la claridad de las ideas expuestas.*
4. *La ortografía y la sintaxis.*

.....

PARTE PRÁCTICA:

1. Interpretación Instrumental o Vocal (Duración máxima: 10 minutos)

El/la candidato/a deberá interpretar una pieza de su elección, demostrando habilidad técnica y expresiva. La obra elegida debe ser de una dificultad mínima equivalente a la de acceso a 2º Grado Profesional de Música. Se evaluará la precisión, la musicalidad, y la interpretación.

2. Se proporcionará una partitura de complejidad media para su lectura inmediata (solfeo). Esta prueba evaluará la capacidad de lectura a primera vista del candidato/a en términos de ritmo y reconocimiento de notas. La partitura incluirá lectura en diferentes claves y compases (ver Ejemplo 1).

PARTE TEÓRICA:

3. Comentario de Audición (Duración: 20 minutos)

El/la candidato/a escuchará una grabación musical indicándose previamente su autor y título para que identifique los siguientes aspectos (justificando brevemente su respuesta):

- a) Género
- b) Ritmo
- c) Textura
- d) Timbre
- e) Forma Musical
- f) Época a la que pertenece la obra

Ejemplo 1. Lectura a primera vista.

♩ = 60

♩ = 60

3