

#### **PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA**

# Curso académico 2025-2026

Identificación y características de la asignatura										
Código	501621 (FEYP) 501670 (FFP) 502045 (CUSA) 502861 (FFP Bilingual section)									
Denominación (español)	INGLÉS PARA PRIMARIA I									
Denominación (inglés)	ENGLISH FOR PRIMARY EDUCATION									
Titulaciones	Grado en Educación Primaria									
Centro	Facultad de Educación y Psicología (Badajoz) Facultad de Formación del Profesorado (Cáceres) Centro Universitario Cultural Santa Ana (Almendralejo)									
Módulo	Didáctico-disciplinar									
Materia	Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas									
Carácter	Optativa ECTS 6 Semestre 4									
Profesor/es										
Nombre		Despacho	Correo-e							
Facultad de Educación y Psicología										
Morera Bañas, Isabel		2.10 (FEYP)	<u>isamore@unex.es</u>							
Sánchez Barroso, Begoña		Despacho 1.8 (FEYP)	<u>bsanchezba@unex.es</u>							
	Facu	Itad de Formación del Profe	sorado							
Martín Gilete, Marta		1501-2-14 (FFP)	mmgilete@unex.es							
Ruíz Armillas, José Ramón		Seminario Inglés (FFP)	tosina@unex.es							
Centro Universitario Santa Ana (Almendralejo)										
Maeseneire, Peter de			peterdemaeseneire@unex.es							
Área de conocimiento	Filología Inglesa									
Departamento	Filología Inglesa									
Coordinador (intercentros)	Mª Isabel Morera Bañas (isamore@unex.es)									
Compotoncias										

#### Competencias

# **Generales y básicas**

- CG1 Conocer las áreas curriculares de la Educación primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CG10 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### **Transversales**

- CT1 Saber transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1.1 Presentar públicamente ideas, problemas y soluciones, de una manera lógica, estructurada, tanto oralmente como por escrito en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- CT1.2 Presentar públicamente ideas, problemas y soluciones, de una manera lógica, estructurada, tanto oralmente como por escrito, según el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- CT2.2 Utilizar de forma eficiente un conjunto de recursos, técnicas y estrategias de aprendizaje que garanticen un aprendizaje autónomo, responsable y continuo a lo largo de toda la vida.
- CT3.1 Comprender el carácter evolutivo y la pluralidad de las sociedades actuales y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
- CT3.2 Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas como la tolerancia, la solidaridad, la justicia, la no violencia, la libertad, la corresponsabilidad y la igualdad, y en general usar sistemas de valores como la Declaración de los Derechos del Hombre.
- CT3.5 Promover e impulsar los valores propios de una cultura de paz.
- CT3.6 Reflexionar de forma crítica y lógica sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta,

en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad

#### **Específicas**

CE51 - Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

# Breve descripción del contenido

- Estrategias didácticas y recursos para la enseñanza-aprendizaje de las destrezas comunicativas en inglés.
- Formación en destrezas docentes dirigidas a la construcción del aprendizaje
- Utilizar un inglés estándar (Nivel B1), receptiva como productivamente, tanto en forma hablada como escrita en situaciones cotidianas y relacionadas con el aula de primaria

# Temario de la asignatura

# Introduction to the language used in the classroom in Primary level.

## **Unit 1: Starting your lessons in English**

LANGUAGE FOCUS

Greetings and forms of address

Checking attendance

Ways of starting lessons

Descripción de las actividades prácticas del tema: Actividades de análisis, comprensión y producción oral de los contenidos relacionados con el tema 1



# **Unit 2: Organising your classroom**

LANGUAGE FOCUS

**Everyday instructions** 

Organising the classroom

Descripción de las actividades prácticas del tema: Actividades de análisis, comprensión y producción oral de los contenidos relacionados con el tema 2

# **Unit 3: Ending your lesson**

LANGUAGE FOCUS

**Ending lessons** 

Phrases with else

Word quiz

Descripción de las actividades prácticas del tema: Actividades de análisis, comprensión y producción oral de los contenidos relacionados con el tema 3

# **Learning English (textbook: English File 5th Edition Pre -intermediate)**

# Unit 1: Contents

A All about you

**Grammar:** word order in questions **Vocabulary**: common verb phrases.

**Pronunciation**: the alphabet

# **B** Looking good

**Grammar:** present simple

**Vocabulary:** describing people; appearance and personality

**Pronunciation:** final -s/ -es

#### **C Remakes**

**Grammar:** present continuous

Vocabulary: clothes, prepositions of place

**Pronunciation:** /ə/ and /ɜː/

**Description of the practical activities of lesson 1**: Analysis, comprehension and oralproduction activities related to contents in lesson 1. In-class oral presentations.

# Unit 2: Contents A Lost...and found

**Grammar:** past simple, regular and irregular verbs

Vocabulary: Holidays

Pronunciation: regular verbs; -ed endings

# B On top of the world

**Grammar:** past continuous

Vocabulary: prepositions of time and place: at, in, on

**Pronunciation:** weak forms: was, were

# C One dark October evening

**Grammar:** Time sequencers and connectors

**Vocabulary:** verb phrases **Pronunciation:** word stress

**Description of the practical activities of lesson 2**: Analysis, comprehension

and oralproduction activities related to contents in lesson 2.



Unit 3: Contents
A The waiting game

**Grammar:** be going to (plans and predictions)

**Vocabulary:** airports **Pronunciation:** the letter g

B Can we meet?

**Grammar:** present continuous (future arrangements) **Vocabulary:** verbs + prepositions e. g. arrive in

**Pronunciation:** linking

**C Word games** 

**Grammar:** defining relative clauses

**Vocabulary:** paraphrasing **Pronunciation:** silent e

**Description of the practical activities of lesson 3**: Analysis, comprehension and oralproduction activities related to contents in lesson 3. In-class oral presentations.

**Unit 4: Contents** 

A Have you finished yet?

**Grammar**: Present perfect \* yet, just, already

**Vocabulary**: housework, make or do? **Pronunciation**: the letters y and j

B How we shop

**Grammar:** present perfect or past simple?

**Vocabulary:** shopping **Pronunciation:** c and ch

C Weekendvy

**Grammar**: something, anything, nothing, etc **Vocabulary**: adjectives ending -ed and -ing

**Pronunciation**: /e/, /au/, and  $/\Lambda/$ 

**Description of the practical activities of lesson 4**: Analysis, comprehension and oral production activities related to contents in lesson 4.

Unit 5: Contents A Fast forward

**Grammar:** comparatives adjectives and adverbs

**Vocabulary:** types of numbers

**Pronunciation:** /∂/

**B Superlative cities?** 

**Grammar:** superlatives (+ ever + present perfect)

**Vocabulary:** describing a town or city **Pronunciation:** sentence stress

**Description of the practical activities of lesson 5**: Analysis, comprehension

and oralproduction activities related to contents in lesson 5.



#### Sustainable Development Goals taken into account





















































 $\boxtimes$ 



# Actividades formativas

Student workloadin hours by lesson		Lectures	Р	Practical activities			Monitoring activity	Homework
Lesson	Total	L	HI	LAB	СОМ	SEM	SGT	PS
1	11	4				3		4
2	11	4				3		4
3	11	4				3		4
1	20	2				3		15
2	23	3				4		16
3	24	4				4		16
4	25	3				5		16
5	25	4				5		16
Assessment		2						
TOTAL	150 h	30				30		90

L: Lectures (85 students).

HI: Hospital internships (7 students).

LAB: Laboratory or field practices (15 students).

COM: Computer room or language laboratory practices (20 students).SEM:

Problem cases or seminars or case studies (40 students).

SGT: Scheduled group tutorials (educational monitoring, ECTS type tutorials).

PS: Personal study, individual or group work and reading of bibliography.



# Metodologías docentes

- Exposición verbal. Enseñanza directiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales.
- Discusión y debate. La exposición verbal se combina con actividades de discusión y con cuestiones a responder por parte de los alumnos con objeto de que puedan construir nuevos conceptos a partir de conceptos conocidos (relacionados con otras asignaturas ya cursadas o con otros temas del programa con los que existan importantes interrelaciones).
- Lectura comentada de materiales bibliográficos.
- Debates y discusión sobre temas de actualidad relacionados con la materia.
- Orientación, toma de decisiones y resolución de las dudas planteadas por el alumno. Seguimiento del trabajo no presencial del alumno. Seguimiento de trabajos individuales o en pequeños grupos. Consulta y asesoría individual y en grupo.
- Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación con los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.

## Resultados de aprendizaje

- Dominio de la materia incluida en el presente documento a lo largo del curso, tanto en sus aspectos teóricos como prácticos.
- Se valorará el manejo de las fuentes bibliográficas que se recomienden para cada unidad y en la realización de los trabajos, así como la presencialidad y las participaciones de los alumnos en clase.
- El alumno deberá escribir y expresarse con corrección. Los errores ortográficos y de expresión en la redacción del examen y de los diversos trabajos serán objeto de sanción, y pueden ser motivo suficiente para suspender la asignatura.

#### **Evaluación**

Tal y como Indica la Normativa de Evaluación de Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212, de 3 de noviembre de 2020), es OBLIGATORIO el siguiente procedimiento:

El curso cuenta con dos modalidades de evaluación para todas las convocatorias:

- a) Evaluación Continua
- b) Evaluación Final Global

El alumno puede optar por realizar una prueba final global que evalúe todos los contenidos de la asignatura. Los estudiantes deben notificar al profesor (por escrito) el tipo de evaluación que prefieren durante las tres primeras semanas de cada trimestre. Cuando un estudiante no tome su decisión a través del procedimiento establecido por el profesorado, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez que elijan un tipo de evaluación, no podrán cambiarla para la primera convocatoria y tendrán que seguir el procedimiento habitual para las siguientes. Cualquiera que sea la modalidad elegida por los estudiantes, se garantizará que puedan alcanzar la calificación máxima "Sobresaliente-10".



#### A. Evaluación continua:

- 1. Portfolios; observación de la implicación y participación del estudiante en los seminarios y en las horas de tutoría; redacción de composiciones y otros documentos escritos; presentaciones de proyectos; exposición oral de deberes y tareas; conocimiento hábil de documentos escritos; 3 presentaciones orales de alrededor de 4-5 minutos cada una (40%).
- 2. Examen final escrito (60%): incluye la evaluación de los contenidos descritos presentados en el programa de la asignatura. El examen evaluará las habilidades de lectura, escritura y comprensión auditiva junto con los contenidos gramaticales enseñados en el curso (pruebas de cloze, ejercicios de llenado de espacios en blanco, gramática en contexto). Los estudiantes deben aprobar tanto los portafolios como el examen final, así como todas las habilidades indicadas, para aprobar el curso. La evaluación de la habilidad escrita consistirá en una traducción del español al inglés o en una composición (contenidos de ambas tareas se tratarán durante el curso)

#### B. Valoración sumativa.

La prueba global, en consecuencia, valorará el 100% de los contenidos explicados en el programa del curso e incluirá tanto una prueba oral como una prueba escrita. La parte escrita de la prueba global incluirá el mismo tipo de preguntas y ejercicios presentados en la prueba escrita del sistema de evaluación continua explicado anteriormente en este apartado. El peso de la prueba escrita será del 60%. La prueba oral consistirá en la presentación de un tema, que los alumnos tendrán la libertad de elegir para exponerlo oralmente durante 4-5 minutos (40%).

Los estudiantes deben aprobar tanto el examen escrito como el oral, así como todas las habilidades indicadas, para aprobar la asignatura en ambas modalidades de evaluación, continua y global.

#### Bibliografía (básica y complementaria)

# Bibliografía Básica

- Bland, J. (ed.) (2015). *Teaching English to Young Learners, critical issues in Language teaching with 3 to 12 years old.* Bloomsbury Academic.
- Cameron, L. & McKay, P. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford University Press.
- Halliwell, S. (1992). *Teaching English in the Primary Classroom*. Longman Handbooks for Language Teachers Series.
- Latham-Koenic, C., Oxenden C., Chomacky, K. & Lambert, J. (2025). *English File Pre-intermediate* (5th edition). Oxford University Press.
- Lewis, G. & Mol, H. (2009). *Grammar for young learners*. Resources books for teachers. Oxford University Press.
- Murphy, R. (2012). English Grammar in Use. Ed. Cambridge University Press.



- Odiljonovna, T. B., Makhmudzjanovna, R. F., Maxmudjonovna, U. M., Ismailjanovna, M. S., & Mamatkodirovich, K. N. (2024). Integration Of Cognitive and Emotional Aspects in the Process of Teaching Foreign Languages to Primary School Children. *Library of Progress-Library Science, Information Technology & Computer, 44*(3).
- Qudratullayevna, A. S. (2025). Effective methods of teaching English to kids. *Medicine, pedagogy and technology: theory and practice, 3*(2), 260-267.
- Suryana, D., Sari, N. E., Mayar, F., & Satria, S. (2021). English Learning Interactive Media for Early Childhood Through the Total Physical Response Method. *Journal Pendidikan Usia Dini*, *15*(1), 60-80.

# **Bibliografía Complementaria**

- Cuban, L. (2013). *Inside the Black Box of Classroom Practice: Change Without Reform in American Education*. Harvard Education Press
- Cremin, T. (2022). Teaching English creatively. Routledge
- Darling-Hammond, L., Barron, B., Pearson, P. D., Schoenfeld, A. H., Stage, E. K., Zimmerman, T. D., Cervetti, G. N., & Tilson, J. L. (2008). *Powerful learning: What we know about teaching for understanding.* Jossey-Bass/Wiley.
- Dweck, C. (2007). *Mindset: The new psychology of success*. Ballantine Books.
- Fullan, M. (2013). The New Pedagogy: Students and Teachers as Learning Partners. *Learning Landscapes 6*(2).
- Karimova, M. (2024). Addressing Common Challenges in teaching English as a foreign language: Strategies for success. *Nordic\_Press, 3*(3).
- Lindstromberg, S. (2004). *Language activities for teenagers. Cambridge handbooks for language teachers.* Cambridge University Press.
- Phillips, S. (1993). Young Learners. Oxford University Press
- Pinter, A. M. (2009). *Teaching young language learners*. Oxford handbooks for language teachers
- Senawati, J., Suwastini, N. K. A., Jayantini, I. G. A. S. R., Adnyani, N. L. P. S., & Artini, N. N. (2021). The benefits of reading aloud for children: A review in EFL context. *IJEE Indonesian Journal of English Education*, 1(1), 80-107.
- Valls-Barreda, S. (2016). Analysis of project-based learning in a digital environment at a networked high school. *Journal for Educators, Teachers and Trainers,* 7(1), 27-49.



# Legislación

- Decreto 107/2022, de 28 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. Diario Oficial de Extremadura, 151, de 5 de agosto de 2022. <a href="https://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/07/28/107/dof/spa/pdf">https://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/07/28/107/dof/spa/pdf</a>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020. <a href="https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3">https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3</a>
- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia. Boletín Oficial del Estado, 134, de 5 de junio de 2021.https://www.boe.es/eli/es/lo/2021/06/04/8/con
- Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de Garantía Integral de la Libertad Sexual. Boletín Oficial del Estado, 215, de 7 de septiembre de 2022. https://www.boe.es/eli/es/lo/2022/09/06/10/con

# Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### **Diccionarios**

- Collins Cobuild Dictionary for Advanced Learners of English
- Longman Dictionary of Contemporary English
- Oxford Advanced Learners Dictionary

#### Recursos audio

https://librivox.org/

http://www.britishcouncil.org/professionals-podcast-english-listening-downloads-archive.htm

http://www.storynory.com/2009/04/08/languages-learn-english-with-stories/

#### **Diccionarios online**

http://www.wordreference.com

http://www.onelook.com

http://www.linguee.es/

## Diccionario fonético

http://lingorado.com/ipa/es/

(permite escuchar textos y transcribirlos fonéticamente)

#### **Gramáticas online**

http://www.edufind.com/

www.better-english.com