

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	501649	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Fisiopatología de la Audición y del Lenguaje		
Denominación (inglés)	Pathophysiology of Hearing and Speech		
Titulaciones	Grado de Educación Primaria		
Centro	Facultad de Educación y Psicología		
Semestre	7º	Carácter	Optativa
Módulo	Itinerarios de Intensificación		
Materia	Itinerario de Intensificación en Audición y Lenguaje		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Área de conocimiento	Otorrinolaringología		
Departamento	Terapéutica Médico-Quirúrgica		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<p>1. BÁSICAS</p> <p>CB3 – Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.</p> <p>CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>			
<p>2. GENERALES</p> <p>CG2 – Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p> <p>CG8 – Mantener una relación crítica y autónoma respecto a los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.</p>			
<p>3. TRANSVERSALES</p> <p>CT1.3 - Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.</p>			

<p>CT1.4 - Manejar y usar habilidades sociales e interpersonales en las relaciones con otras personas y trabajar en grupos multidisciplinares de forma cooperativa.</p> <p>CT3 - Adquirir y manifestar un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.</p> <p>CT3.1 - Comprender el carácter evolutivo y la pluralidad de las sociedades actuales y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.</p> <p>CT3.4 - Ser conscientes del derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad y aplicar medidas orientadas a evitar o compensar las desventajas de una persona con discapacidad para participar plenamente en la vida, política, económica, cultural y social.</p>
<p>4. ESPECÍFICAS</p> <p>CE87: - Conocer, elaborar y seleccionar las técnicas de exploración y diagnóstico de los trastornos de la audición y el lenguaje</p> <p>CE88: - Dominar métodos, procedimientos y técnicas didácticas que permitan desarrollar la competencia comunicativa del alumnado con dificultades en la audición y el lenguaje.</p>
<p>Contenidos</p>
<p>Breve descripción del contenido</p>
<p>Estructura y función del sistema bucofonatorio y auditivo. Bases neurológicas del lenguaje. Signos y síntomas que identifican sus principales patologías.</p>
<p>Temario de la asignatura</p>
<p>Bloque I: Audición</p>
<p>Denominación del tema 1: Fisiología de la Audición</p> <p>Contenidos del tema 1: Cómo se oye. Bases físicas de la audición. Concepto de sonido</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura de documentos y resolución de tareas del tema.</p>
<p>Denominación del tema 2: Fisiología de la Transmisión sonora</p> <p>Contenidos del tema 2: Participación del oído externo. Participación del oído medio.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura de documentos y resolución de tareas del tema.</p>
<p>Denominación del tema 3: Fisiología de la Recepción y Percepción sonora.</p> <p>Contenidos del tema 3: Participación del oído interno. Participación del nervio auditivo y corteza cerebral.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura de documentos y resolución de tareas del tema.</p>
<p>Denominación del tema 4: Exploración de la Audición</p> <p>Contenidos del tema 4: Clasificación de hipoacusias. Métodos subjetivos: acimetría, audiometría. Métodos objetivos. Métodos observacionales.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Estudio de casos. Actividad colaborativa.</p>

<p>Denominación del tema 5: Fisiopatología de la Audición. Repercusión en el Lenguaje</p> <p>Contenidos del tema 5: Patologías que producen hipoacusia de transmisión: causas y manifestaciones clínicas fundamentales. Patologías que producen hipoacusia neurosensorial: causas y manifestaciones clínicas fundamentales.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura de documentos y resolución de tareas del tema.</p>
<p>Denominación del tema 6: Rehabilitación de la Audición</p> <p>Contenidos del tema 6: Prótesis auditivas. Implantes cocleares. Estimulación auditiva.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Análisis de supuestos prácticos para recomendación de distintos tipos de prótesis.</p>
<p>Bloque II: Neurología de la Comunicación</p>
<p>Denominación del tema 7: Función del Sistema Nervioso</p> <p>Contenidos del tema 7: Conceptos neurobiológicos esenciales. Especialización hemisférica.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Visionado de material audiovisual.</p>
<p>Denominación del tema 8: Órganos Centrales de la Audición y del Lenguaje</p> <p>Contenidos del tema 8: Funciones de la corteza auditiva. Funciones de la corteza del lenguaje.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Visionado de material audiovisual.</p>
<p>Bloque III: Fonación</p>
<p>Denominación del tema 9: Fisiología de la Fonación</p> <p>Contenidos del tema 9: Cómo se habla. Generalidades del habla. Concepto de voz.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 9: Lectura de documentos y resolución de tareas del tema.</p>
<p>Denominación del tema 10: Fisiología de la Fonación: Laringe</p> <p>Contenidos del tema 10: Conceptos anatómicos esenciales. Vibración de las cuerdas vocales. Características acústicas de la voz.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 10: Visionado de material audiovisual.</p>
<p>Denominación del tema 11: Fisiología de la Fonación: Cavidades de Resonancia</p> <p>Contenidos del tema 11: Órganos fonoarticulatorios. Faringe. Cavidad oral. Fosas Nasales.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 11: Visionado de material audiovisual.</p>
<p>Denominación del tema 12: Fisiología de la Respiración</p> <p>Contenidos del tema 12: Bases de la respiración. Volúmenes pulmonares. Soplo fonatorio.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 12: Visionado de material audiovisual.</p>
<p>Denominación del tema 13: Exploración de la Voz</p> <p>Contenidos del tema 13: Historia clínica. Métodos de exploración. Exploración funcional de la voz.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 13: Supuestos prácticos. Actividad colaborativa.</p>
<p>Denominación del tema 14: Fisiopatología de la voz</p> <p>Contenidos del tema 14: Disfonía. Clasificación de disfonías. Causas y manifestaciones clínicas fundamentales. Tratamiento y prevención de disfonías infantiles.</p>

Descripción de las actividades prácticas del tema 14: Lectura de documentos y resolución de tareas del tema

Denominación del tema 15: **Fisiopatología de la Palabra**

Contenidos del tema 15: Causas centrales. Causas periféricas: patología de las cavidades de resonancia, manifestaciones clínicas fundamentales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 15: Estudios de casos. Actividad colaborativa.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas Gran G	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	10	4						6
2	10	4						6
3	10	4						6
4	10	4						6
5	10	4						6
6	10	4						6
7	9	3						6
8	10	4						6
9	10	4						6
10	10	4						6
11	9	3						6
12	10	4						6
13	10	4						6
14	10	4						6
15	10	4						6
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

P: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

O: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

1. Exposición verbal. Enseñanza directiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales.

2. Discusión y debate. La exposición verbal se combina con actividades de discusión y con cuestiones a responder por parte de los alumnos con objeto de que puedan construir nuevos conceptos a partir de conceptos conocidos (relacionados con otras asignaturas ya cursadas o con otros temas del programa con los que existan importantes interrelaciones).

6. Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.

7. Análisis de casos y resolución de problemas. Presentación de diferentes casos por especialistas y profesionales; visionado de situaciones reales, documentales científicos y técnicos y exposición de recursos; análisis de las mismas. Estas

actividades van dirigidas a introducir nociones teóricas y a aplicar competencias de las materias incluidas a partir de supuestos prácticos.

10. Análisis y discusión de materiales bibliográficos y audiovisuales.

15. Estudio de la materia y preparación de exámenes.

Resultados de aprendizaje

Adquisición y dominio de los contenidos teóricos, demostrándose capacidad de análisis crítico.

-Capacidad de análisis y síntesis, de toma de decisiones y resolución de problemas, así como de organización y planificación de las enseñanzas y de adaptación a diferentes situaciones de aula.

-Claridad expositiva durante las exposiciones orales de los trabajos monográficos

-Asistencia con regularidad a las clases, seminarios y sesiones de tutoría con actitud de participación, esfuerzo e implicación.

Sistemas de evaluación

Evaluación Continua: Constituirá el 30% de la calificación final. Distribuida de la siguiente forma:

-Participación en discusión y debate sobre aspectos tratados en clase: 10% (1 punto)

-Exposición de trabajos individuales y en grupo: 20% (2 puntos)

Evaluación Teórica: Examen basado en 40 preguntas tipo test. El número de preguntas necesario para obtener una calificación de Apto será de 25 correctas (4 puntos), a partir de éstas cada respuesta correcta se valorará con 0.20 puntos hasta llegar a la calificación numérica de 7 puntos. No se descontarán puntos negativos. La calificación final se obtendrá de la suma de la evaluación continua (30%) y del examen teórico (70%) siendo necesario haber obtenido una calificación de 4 puntos en la evaluación teórica para poder sumar ambas evaluaciones.

Aquellos estudiantes que no se acojan al sistema de evaluación continua y que lo soliciten por escrito de forma explícita durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura a través del procedimiento que establezca el centro, se les realizará una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta supondrá la superación de la asignatura. Consistirá en un examen ORAL teórico-práctico para que puedan demostrar que han adquirido todas las competencias de la asignatura.

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

-José María Smith Agreda; Santiago ,Rodríguez. (2004). **"Anatomía de los órganos del Lenguaje, Visión y Audición"**. 2ª edición. Ed. Panamericana

-Le Huche, Allali. (2004). La Voz Tomo 1. **"Anatomía y Fisiología de los Órganos de la Voz y del Habla"**. 2ª edición. Ed. Masson. Barcelona

-Quiñones Etxebarria, Carmen. (2011). **"Técnicas para el cuidado de la voz"**. Ed. Wolters kluwer Educación. España

-Love, R.J y Webb, W.G. (2001). **"Neurología para los especialistas del habla y del lenguaje"**. 3ª edición. Ed. Médica Panamericana. Madrid

- Luís María Gil-Carcedo. (2002). **"Otología: Enfermedades Inflammatorias e Hipoacusias de Transmisión"**. Ed. Ars Médica. Barcelona
- Schünke, M.; Schulte, E.; Schumacher Prometheus. (2015) **"Texto y Atlas de Anatomía Tomo 3. Cabeza, Cuello y Neuroanatomía"** 3ª edición". Ed. Médica Panamericana

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Basterra Alegría, J. (2009) **"Otorrinolaringología y Patología Cérvicofacial"**. Ed. Elsevier Masson. Barcelona
- Cecilia Tejedor, A. (2004). **"Aprendiendo a Oír: Manual Práctico de Educación Auditiva para la Adaptación de Prótesis e Implantes Cocleares"**. Ed. CEPE. Madrid
- Cuetos, F. (2012). **"Neurociencia del Lenguaje. Bases Neurológicas e Implicaciones Clínicas"**. Ed Panamericana SA
- Ferrán Gimeno Pérez. (2008). **"Anatomía de la Voz"**. Ed. Paidotribo. Barcelona
- FIAPAS. (2005). **"Manual Básico de Formación especializada sobre Discapacidad Auditiva"**. FIAPAS, MEC y FUNDACIÓN ONCE
- Jackson Menaldi Cristina. (2002). **"La Voz Patológica"**. Ed. Panamericana. Madrid
- Juan Manuel Moreno Manso. (2009). **"Disfonías Infantiles: Talleres para la Prevención"**. Ed. EOS Gabinete de Orientación Psicológica. Madrid
- Le Huche, Allali. (2004). La Voz Tomo 3. **"Patología Vocal de Origen Orgánico"**. 2ª edición. Ed. Masson. Barcelona
- Le Huche, Allali (2004). La voz Tomo 4. **"Terapéutica de los Trastornos Vocales"**. 2ª edición. Ed. Masón. Barcelona
- Manrique, M y Huarte, S. (2002). **"Implantes cocleares"**. Ed. Masson. Barcelona
- Peña-Casanova. (2001). **"Manual de Logopedia"**. 3ª edición. Ed. Masson. Barcelona
- Pocock G. y Richards CD. (2003). **"Fisiología Humana"**. Ed. Masson. Barcelona
- Purves D. (2007). **"Neurociencia"**. 4ª edición. Ed. Panamericana.
- Rafael Santana Hernández, Santiago Torres Monreal, Rafael Urquiza de la Rosa. (2000). **"Deficiencia Auditiva. Guía para Profesionales y Padres"**. Ed. Aljibe. Archidona
- Ray H. Hull. (2011). **"Hearing In Aging"**. Ed. Plural Pub Inc

- Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología (AELFA). Ars Médica (Periodicidad Trimestral)
- Rosa Bermúdez de Alvear. (2003). **"Exploración Clínica de los Trastornos de la Voz, el Habla y la Audición: Pautas y Protocolos Asistenciales"**. Ed. Aljibe. Archidona
- Salesa, E.; Perelló, E.; Bonavida, A. (2005). **"Tratado de Audiología"**. Ed. Masson SA. Barcelona
- Silvestre, N (2004). **"Sordera, aprendizaje y educación"**. Ed. Masson. Madrid
- VV AA. (2003). **"Diccionario de Audición y Lenguaje: una Revisión Terminológica"**. Ed. Amaru. Salamanca
- VV.AA. (2006). **"Fisioterapia Respiratoria"**. Ed. MAD. Madrid

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- <http://www.aelfa.org/> (Asociación Española de Logopedia Foniatría y Audiología)
- Acta Otorrinolaringológica Española / Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial. Madrid.
- American Journal of Otolaryngology. Philadelphia. W.B. Saunders, 1998