

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	502804				
Denominación (español)	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE				
Denominación (inglés)	PSYCHOLOGY OF COMMUNICATION AND LANGUAGE				
Titulaciones	Grado de Psicología				
Centro	Facultad de Educación y Psicología				
Módulo	Obligatorio				
Materia	Procesos psicológicos				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	4º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Carlos Barbosa Torres		1.28 EDIFICIO ppl.		<a href="mailto:carlosbarbosa@unex.es">carlosbarbosa@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología y Antropología				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)					
Competencias / Resultados de aprendizaje					
<b>Competencias generales</b>					
<p>CG1. Poseer y comprender los conocimientos que definen y articulan a la Psicología como disciplina científica, incluyendo sus teorías, métodos y áreas de aplicación, en un nivel que incluya conocimientos procedentes de la vanguardia de este campo de estudio.</p> <p>CG2. Saber aplicar estos conocimientos al trabajo profesional en el ámbito de la psicología identificando, valorando y resolviendo los problemas y demandas que se les presenten. Es decir, que estén capacitados para el desempeño profesional como psicólogos generalistas, no especializados, así como para incorporarse a estudios de Master que les proporcionen una formación avanzada dirigida a la especialización académica, profesional o investigadora en el ámbito de la psicología.</p>					
<b>Competencias básicas</b>					
<p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>					
<b>Competencias transversales</b>					

CT2. Comunicarse con eficacia por escrito y oralmente en la lengua materna, adaptando el discurso a los diferentes contextos de interacción-personas, grupos o instancias con los que interactúa el psicólogo.

CT5. Identificar y conectar los contenidos propios de cada materia o asignatura con las tareas profesionales del psicólogo, para posteriormente aplicarlo en el ámbito de la intervención.

**Competencias específicas**

CE22. Adquisición de los conocimientos específicos de los contenidos de Psicología del Lenguaje.

CE34. Uso adecuado de los conocimientos de Psicología para la consecución de metas y habilidades comunicativas.

CE39. Manejo de algunos instrumentos y técnicas psicosociales en el estudio de la interacción social y grupal.

**Contenidos**

Descripción general del contenido: Aspectos psicológicos del lenguaje y la comunicación. Adquisición del lenguaje y la comunicación. Relación entre lenguaje, cognición y cultura

**Temario**

**Denominación del tema 1:** Aproximación a la psicología del lenguaje

Contenidos del tema 1: Desarrollo histórico y teorías del lenguaje. Propiedades o rasgos característicos del lenguaje humano. El lenguaje animal.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Seminarios y casos prácticos

**Denominación del tema 2:** Lenguaje y Comunicación humana

Contenidos del tema 2: Naturaleza biológica del lenguaje. Bases genéticas del lenguaje. Adquisición del lenguaje. Periodo crítico. Neuropsicología del Lenguaje. Métodos de investigación en neuropsicolingüística.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Seminarios y casos prácticos

**Denominación del tema 3:** Lenguaje y comunicación verbal

Contenidos del tema 3: Lenguaje y pensamiento. Relatividad Lingüística. Percepción del habla y reconocimiento oral de palabras. Procesamiento semántico del lenguaje. Reconocimiento de palabras.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Seminarios y casos prácticos

**Denominación del tema 4:** Discurso y comunicación no verbal

Contenidos del tema 4: Características y estructura del discurso. Generación del discurso. Tipos de discurso. Codificación de la comunicación no verbal. Tipos y funciones de los actos no verbales. Factores asociados al lenguaje no verbal: paralingüística, kinesia y proxémia. Discurso y comunicación no verbal en redes sociales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Seminarios y casos prácticos

### Objetivos de desarrollo sostenible contemplados

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		CH	L	O	S		
1	25	8				2		10
2	24	8				2		14
3	26	8				4		19
4	34	8				4		21
5	39	11				5		26
<b>Evaluación</b>	2	2				2		
<b>TOTAL</b>	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

- Exposición verbal. Enseñanza directiva. Actividades presenciales de carácter fundamentalmente teórico, basadas en la explicación verbal del profesor (preferentemente con apoyo visual y participación dialogal). Generalmente se desarrollan en una modalidad organizativa de grupo grande.
- Búsqueda, análisis y discusión de materiales bibliográficos
- Orientación, toma de decisiones y resolución de las dudas planteadas por el alumno. Actividades presenciales de apoyo y supervisión al desarrollo de proyectos, trabajos monográficos y otros productos derivados de las prácticas externas, con una participación muy activa, individual o colaborativa, del alumnado. Generalmente se desarrollan en una modalidad organizativa individual o grupo pequeño.
- Estudio de la materia y preparación de exámenes.
- Realización de trabajos monográficos y proyectos (protocolos de evaluación e intervención, adaptaciones de material, trabajos de investigación, etc.).
- Discusión y debate. Actividades presenciales de discusión (ideológica o conceptual) con una participación muy activa del alumnado (principalmente colaborativa). Pueden desarrollarse en una modalidad organizativa de grupo grande o, preferentemente, en seminario.
- Lectura comentada de materiales bibliográficos.
- Visionado de materiales audiovisuales y discusión y debate de los mismos.
- Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Actividades no presenciales de indagación o aprendizaje a partir de la lectura de textos, realización de tareas o trabajos teóricos o prácticos y estudio personal. Se desarrollan fuera del aula, de un modo individual o colaborativo.
- Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación con los objetivos o competencias planteados en el plan docente de la asignatura.

### Resultados de aprendizaje

Al finalizar el proceso de aprendizaje de la materia, el alumno sabrá:

- Conocer las leyes básicas de los distintos procesos y funciones psicológicas
- Desarrollar y aplicar los contenidos teóricos-técnicos de las diversas materias del currículo en un marco real de trabajo
- Poner en marcha procesos metacognitivos en relación con la evaluación del propio proceso de aprendizaje
- Desarrollar habilidades básicas de investigación

### Sistemas de evaluación

**Criterios de Evaluación:**

- Observación de la implicación y participación del alumno en seminarios y participación en las tutorías;
- Elaboración de trabajos individuales, grupales y otros documentos escritos;
- Defensa de los diferentes trabajos;

- Exposición de tareas y actividades; calidad técnica de los documentos escritos, gráficos, etc.

#### **Actividades e instrumentos de evaluación:**

- Examen final parte teórica (60%). Preguntas tipo test que puntuarán hasta un máximo de 6 puntos, con diferentes opciones de respuestas y una sola respuesta correcta. Siendo necesario superar como mínimo el 50% de esta prueba. La fórmula aplicada para su corrección es:  $A - (12)E * 6N$ , siendo **A** el número de aciertos, **E** el número de errores y **N** el número total de preguntas
- Parte práctica (40%): Observación de la implicación y participación del alumno en clase calidad técnica de los documentos escritos y de los diferentes trabajos (40%). Las actividades desarrolladas durante los seminarios no serán recuperables.
- La calificación final será el resultado de la suma de las puntuaciones alcanzadas en la parte teórica (60%) y parte práctica (40%), siendo necesario haber aprobado ambas.

#### **Evaluación continua o prueba final de carácter global:**

\*Según el Artículo 4 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), la elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes, que podrán llevarla a cabo, durante los plazos establecidos para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. La elección de la modalidad de evaluación global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la modalidad de evaluación continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. El plazo para elegir la modalidad global será durante el primer cuarto del periodo de impartición de esta o hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo.

\*Según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto, habrá de consignársele algunas de las calificaciones anteriores si el sistema de evaluación de la asignatura contempla prueba final, cuando el estudiante se presente a dicha prueba, en toda o en parte. En otros casos, se consignará la calificación de "No presentado". La mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del número de estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

#### **ADVERTENCIA IMPORTANTE SOBRE LA EVALUACIÓN:**

- Tanto en las pruebas objetivas, exámenes, como en los trabajos tutelados y prácticas, copiar o plagiar trabajos existentes será considerado motivo de suspenso en la convocatoria en curso en la que se encuentre.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Bibliografía básica:

CUETOS, F., GONZÁLEZ, J., y DE VEGA, M. (2015). *Psicología del lenguaje*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

CUETOS, F. (2011). *Neurociencia del lenguaje*. Madrid: Panamericana.

GIRBAU, M.D. (2014). *Psicología de la comunicación*. Barcelona: Ariel.

#### Bibliografía complementaria:

ANDERSEN, P.A. (1999). *Nonverbal communication: Forms and functions*. Mountain View, CA: Mayfield.

BAJTÍN, M.M. (1981). *The dialogic imagination: four essays by M. M. Bakhtin*. Austin: University of

Texas Press.

BELINCHÓN, M., IGOA, J.M. y RIVIÈRE, A. (1996). *Psicología del lenguaje: Investigación y Teoría*. Madrid: Trotta.

BENÍTEZ, A. (2009). *Genes y lenguaje*. Barcelona: Ed. Reverté

CARROLL, D. W. (2006) *Psicología del lenguaje*. Madrid: Thomson-Paraninfo.

DAVIS, F. (2006). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.

EKMAN, P. (2003). *Unmasking the Face: A Guide to Recognizing Emotions from Facial Expressions*. Los Altos, CA: Malor.

HABERMAS, J. (1987a). *Teoría de la acción comunicativa. Vol.I: Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus.

HABERMAS, J. (1987a). *Teoría de la acción comunicativa. Vol. II: Crítica de la razón funcionalista*. Madrid: Taurus.

HENDERSON, J.M. y FERREIRA, F. (2004). *The interface of language, vision, and action: Eye movements and the visual world*. Nueva York: Psychology Press.

KNAPP, M.L. y DALY, J.A. (2002). *Handbook of interpersonal communication*. Londres: Sage Publications.

LÓPEZ-HIGES, r. (2003). *Psicología del lenguaje*. Madrid: Pirámide.

MARISCAL, S. y GALLO, M. P. (2014). *Adquisición del lenguaje*. Madrid: Síntesis.

MERCER, N. (2001). *Palabras y mentes*. Barcelona: Paidós.

MUCCHIELLI, A. (2012). *Psicología de la comunicación*. Barcelona: Paidós.

PINAZO, S. y PASTOR, Y. (2006). Modelos teóricos en el estudio de la comunicación. En Y. Pastor (Coord.), *Psicología social de la comunicación: aspectos básicos y aplicados*(pp.121-160). Madrid: Pirámide.

ROMMETVEIT, R. (1979). On the Architecture of Intersubjectivity. En R. Rommetveit & M. Blakar (Eds.), *Studies of Language, Thought and Verbal Communication*. New York: Academic

SERRA, M. (2013). *Comunicación y Lenguaje. La nueva neuropsicología cognitiva, I*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

TURCHET, P. (2010). *El lenguaje de la seducción: Entender los códigos inconscientes de la comunicación no verbal*. Barcelona: Amat Editorial.

- Van Dijk, T. A. (2010). *El discurso como estructura y proceso: Estudios sobre el discurso*. Gedisa
- WERSTCH, J.V. (1991). *Voces de la mente. Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada*. Madrid: Aprendizaje: Visor.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

**Journal of Nonverbal Behavior**

<http://www.springer.com/psychology/personality+%26+social+psychology/journal/10919>

**Journal of Communication**

[http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1460-2466](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1460-2466)

**International Journal of Communication**

<http://ijoc.org/index.php/ijoc>

European Journal of Communication

<http://ejc.sagepub.com/>

**Human Communication Research**

[http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1468-2958](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1468-2958)

**Language and Communication**

<http://www.journals.elsevier.com/language-and-communication>

**Discourse and Communication**

<http://dcm.sagepub.com/>