

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	401902	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Sociedad y Territorio. Teoría y estrategias didácticas		
Denominación (inglés)	Society and Territory. Theory and teaching strategies		
Titulaciones	Máster Universitario en la Investigación sobre la Enseñanza y el Aprendizaje en las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas		
Centro	Facultad de Educación y Psicología		
Semestre	1	Carácter	Optativa
Módulo	Especialidad en Ciencias Sociales		
Materia	Formación en Investigación y Didáctica de las Ciencias Sociales		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Jacinto Garrido Velarde	2.14	jgvelarde@unex.es	
Profesor por Determinar			
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Departamento	Didáctica de las Ciencias Sociales, las Lenguas y las Literaturas		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Jacinto Garrido Velarde		
Competencias			
CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			
CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			

CG1. Conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Investigación en Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas.
CG2. Conocer las principales líneas de investigación en la Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas.
CG3. Valorar y conocer la importancia de la investigación en Didáctica las Ciencias Experimentales, Sociales y de las Matemáticas y dotar al alumno (generalmente profesorado) de la capacidad de aplicarla a la mejora de la enseñanza y aprendizaje.
CT1. Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación.
CT3. Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
CT4. Definir y desarrollar el proyecto académico y profesional.
CT5. Sensibilización en temas medioambientales.
CECS6. Conocimiento de los procesos de aprendizaje de las Ciencias Sociales y en concreto de los relacionados con los contenidos geográficos.
CECS7 Reconocer, analizar e integrar los diversos agentes naturales y sociales implicados en la configuración de los paisajes actuales.
CECS8. Identificar las aportaciones didácticas de los estudios del paisaje en la enseñanza de la Geografía.
CECS9. Potenciar la adquisición de métodos y técnicas que faciliten los procesos de enseñanza- aprendizaje en el campo de la Geografía.
CECS10. Intentar desarrollar entre los participantes un perfil profesional que les capacite para la intervención en las diferentes fases de la mediación didáctica en el estudio de las Ciencias Sociales y más concretamente en el campo de la Geografía.
Contenidos
Breve descripción del contenido
Las corrientes geográficas y la educación obligatoria. El valor educativo de la Geografía. Los procesos de aprendizaje en la enseñanza obligatoria. Delimitación y evolución del concepto de paisaje. El paisaje como construcción social. Metodologías utilizadas en los estudios de paisaje. Los paisajes físicos y sus componentes naturales. Los paisajes urbanos y los procesos de urbanización. Dificultades y estrategias didácticas de intervención.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: Currículo escolar y Geografía. Contenidos del tema 1: Las Ciencias Sociales: de la Geografía y la Historia al Conocimiento del Medio. Las corrientes geográficas y la Educación obligatoria. El valor educativo de la Geografía: Fines y Objetivos. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura artículos científicos, elaboración de un dossier de investigación (resúmenes lecturas). Debates.
Denominación del tema 2: Aprendizaje y construcción de conceptos geográficos. Contenidos del tema 2: Evolución de los procesos de aprendizaje en la enseñanza obligatoria. Ideas y Teorías implícitas. Tratamiento y dificultades. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura artículos científicos, elaboración de un dossier de investigación (resúmenes lecturas).
Denominación del tema 3: El espacio geográfico, su representación y la cartografía. Concepto de medio y entorno. Contenidos del tema 3: La cartografía y las representaciones espaciales: planos y mapas. La enseñanza de las destrezas en la utilización del material cartográfico en el aula. Uso de nuevas tecnologías y recursos cartográficos. Criterios de clasificación del medio geográfico.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis del diferente material cartográfico y uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG), debates y análisis.

Denominación del tema 4: **Los paisajes y el espacio físico: las relaciones de la humanidad con su entorno, dificultades y estrategias didácticas.**

Contenidos del tema 4: El espacio físico como dimensión del conocimiento social y objeto de enseñanza. Los "paisajes físicos" y sus componentes naturales y humanos. Análisis e interpretación de los paisajes "naturales". Propuestas didácticas para la observación e interpretación del espacio físico y sus paisajes. Desde la teoría a la práctica docente delimitación y evolución del concepto paisaje. Metodologías utilizadas en los estudios de paisaje. Planificación y aplicaciones didácticas de la Geografía entendida como Ciencia del Paisaje.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis modelos de paisajes (fotografías, documentales, salidas del aula), propuestas didácticas de observación del paisaje y exposiciones individuales.

Denominación del tema 5: **Las actividades humanas y los paisajes culturales: percepciones, concepciones y recursos didácticos.**

Contenidos del tema 5: El espacio como construcción social. Los paisajes urbanos y procesos de urbanización. Estrategias de enseñanza- aprendizaje.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Propuestas prácticas de modelos didácticos de paisajes urbanos. Análisis de diferentes modelos, exposiciones individuales.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	19	8				2	1,25	9
2	16	8				5	1,25	9
3	45,5	9				2	5	31,5
4	44,5	8				5	5	31,5
5	22	5				5	1,25	9
Evaluación	3	3					1,25	
TOTAL	150							

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Clases expositivas: explicación y discusión de contenidos.
- Resolución, análisis y discusión de problemas.
- Realización, exposición y defensa de trabajos o proyectos.
- Actividades experimentales prácticas, aula de ordenadores, asistencia a actividades de seguimiento, individual o por grupos, del aprendizaje.
- Trabajo autónomo del estudiante. Pruebas de evaluación.

Resultados de aprendizaje

- Que el alumnado conozca el estado actual de la investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, así como los marcos teóricos de la materia.
- Que el alumnado cuente con capacidad suficiente para consultar y manejar autónomamente las fuentes bibliográficas y documentales del área.
- Que el alumnado tenga capacidad para distinguir, analizar y trabajar con diferentes paradigmas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Que el alumnado tenga capacidad para resolver en equipo problemas abiertos y prácticos de Didáctica de las Ciencias Sociales, apoyados en una metodología científica.
- Que el alumnado sea capaz de diseñar y elaborar un proyecto de investigación personal.

Sistemas de evaluación

En todo caso, la evaluación se regirá por la Normativa de evaluación vigente (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE 212, de 3 de noviembre de 2020)

Modalidad de evaluación continua

1. Pruebas y exámenes escritos /orales: pruebas objetivas o de desarrollo. Ponderación del 50%.
2. Participación: Observación de la implicación del alumno en seminarios. Valoración de la participación activa en campus virtual, blogs, foros, wikis, entre otros. Ponderación del 30%.
3. Diseño de Proyectos y otros documentos: Elaboración de diarios y otros documentos escritos; dossier y portafolios. Ponderación del 20%.

Modalidad de evaluación global

Según la Normativa de Evaluación vigente (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE, 212, de 3 de noviembre de 2020), existirá una modalidad de evaluación global, sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

La elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes, para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Los plazos para elegir la modalidad global serán los siguientes: para las asignaturas con docencia en el primer semestre, durante el primer cuarto del periodo de impartición de las mismas. Para las asignaturas con docencia en el segundo semestre, durante el primer cuarto del periodo de impartición de las mismas o hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo.

Aquellos alumnos que se acojan a la **modalidad de evaluación global**, deberán:

-realizar una prueba escrita acerca de los contenidos desarrollados en la asignatura (100%). Dicha prueba incluirá preguntas de carácter teórico y de aplicación práctica de los contenidos del programa.

Para lo no especificado en esta ficha, se atenderá a lo establecido en la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (Resolución rectoral de 26 de octubre de 2020, DOE 212, de 3 de noviembre de 2020).

Bibliografía (básica y complementaria)

Básica

ASENSIO, M. y POL, E. (2002). Nuevos Escenarios en Educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Buenos Aires, Aique.

ÁVILA, R. (2001). Historia del arte, enseñanza y profesores. Díada: Sevilla.

ÁVILA, R. (2005). Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio integrado. Una experiencia en la formación de maestros. Investigación en la Escuela, 56. 43-53.

ÁVILA, R. y RICO, L. (2004). Los museos virtuales. Nuevos ámbitos para aprender a enseñar el patrimonio histórico-artístico. Una experiencia en la formación de maestros. En M. I. Vera y D. Pérez Formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas. Alicante, Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales, 205-216.

BALLESTEROS, E. y otros (coords.) (2003). El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

BELLIDO, M.L. (ed.) (2007). Aprendiendo de Latinoamérica. El museo como protagonista. Gijón, Trea.

CALAF, R. (2008). Didáctica del patrimonio. Epistemología, metodología y estudio de casos. Gijón, Trea.

COMA, L. y SANTACANA, J. (2010). Ciudad educadora y patrimonio. Trea: Gijón.

CUENCA, J.M. (2003). Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la educación obligatoria. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación, 2. 37-45.

CUENCA, J. M. (2010). El Patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria. Universidad de Huelva, Huelva. <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/2648>

CUENCA, J.M. y ESTEPA, J. (2004). La didáctica del patrimonio en internet. Análisis de páginas webs elaboradas por centros de interpretación del

patrimonio cultural. En M.I. Vera y D. Pérez (eds.). La formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas. Alicante, Universidad de Alicante. 173-182.

CUENCA, J.M. y RUIZ, R. (2005). La didáctica del patrimonio y las TICs. Análisis de las webs de museos y centros de interpretación y difusión patrimonial desde una perspectiva interdisciplinar. En AA.VV.: CIVE, 2005. V Congreso Internacional Virtual de Educación. Palma de Mallorca, Universidad de Islas Baleares.

CUENCA, J.M. y DOMÍNGUEZ, C. (2001). La Didáctica de las Ciencias Sociales en los programas de difusión del patrimonio urbano. Los museos de la ciudad. En J. Estepa, C. Domínguez y J.M. Cuenca (eds.) Museo y patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales. Huelva, Universidad de Huelva, 157-175.

HUERTA, R., 2010, Maestros y museos. Educar desde la invisibilidad, Valencia: Universitat de Valencia. Servei de Publicacions

MONTENEGRO VALENZUELA, J., 2011, La utilización didáctica del museo: hacia una educación integral, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

TREPAT CARBONELL, C.-A.; RIVERO GRACIA, M. PILAR, 2010, Didáctica de la historia y multimedia expositiva, Barcelona: Graó Educación.

Complementaria

DOMÍNGUEZ, C. (2002). El papel del patrimonio en la construcción de la identidad europea. Ante un reto educativo. Iber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 34, 73-86.

DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA, J.M. (2005). Patrimonio e identidad para un espacio educativo multicultural. Análisis de concepciones y propuesta didáctica. Investigación en la Escuela, 56, 27-42.

DUFRESNE-TASSÉ, C. (ed.) (1998). Évaluation et éducation muséale: nouvelles tendances. ICOM-CECA, Quebec.

ESTEPA, J. (2001). El Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. Iber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 30, 93-105.

ESTEPA, J., WAMBA, A. y JIMÉNEZ, R. (2005). Fundamentos para una enseñanza y difusión del patrimonio desde una perspectiva integradora de las Ciencias Sociales y Experimentales. Investigación en la escuela, 56. 19-26.

ESTEPA, J., DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA, J.M. (eds.) (2001). Museo y Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Huelva, Huelva.

ESTEPA, J., ÁVILA, R. M., FERRERAS, M. (2008). Primary and secondary teachers' conceptions about heritage and heritage education: A comparative analysis. Teaching and Teacher Education, 24, 2095–2107.

ESTEPA, J y otros (2011). Análisis del patrimonio presente en los libros de texto: obstáculos, dificultades y propuestas. Revista de Educación, 355.

http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/355_037.pdf

FONTAL, O. (2004). La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e internet. Oviedo, Trea.

FONTAL, O. (2004). Museos de Arte y TICs: usos, tipologías, ejemplos y derivaciones. En M.I. Vera y D. Pérez (eds.). La formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas. Alicante, Universidad de Alicante, 65-75.

GARRIDO-VELARDE, J.; MONTERO-PAREJO, M.J.; HERNÁNDEZ-BLANCO, J.; GARCÍA-MORUNO, L. Using Native Vegetation Screens to Lessen the Visual Impact of Rural Buildings in the Sierras de Béjar and Francia Biosphere Reserve: Case Studies and Public Survey. Sustainability 2019.

GARRIDO-VELARDE, J.; MONTERO-PAREJO, M.J.; HERNÁNDEZ-BLANCO, J.; GARCÍA-MORUNO, L. Visual analysis of the height ratio between building and background vegetation. Two rural cases of study: Spain and Sweden. Sustainability 2018.

GARRIDO-VELARDE, J.; MONTERO-PAREJO, M.J.; HERNÁNDEZ-BLANCO, J.; GARCÍA-MORUNO, L. Use of video and 3D scenario visualisation to rate vegetation screens for integrating buildings into the landscape. Sustainability 2017.

GONZÁLEZ, J.M. y CUENCA, J.M. (eds) (2009). La musealización del patrimonio. Huelva, Universidad de Huelva.

GONZÁLEZ, N. (2007). L'ús didàctic i el valor educatiu del patrimoni cultural. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona. http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1203107-152459/index_cs.html#documents

GONZÁLEZ, N. y PAGÈS, J. (2005). La presencia del patrimonio cultural en los libros de texto de la ESO en Cataluña. Investigación en la Escuela, 56, 55-66.

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2004). Didáctica e interpretación del patrimonio. En R. Calaf y O. Fontal (coords.) Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos. Gijón, Trea, 35-49.

HERNÁNDEZ, F.X. (2004). Museografía didáctica en historia. Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 39, 5-6

HERNÁNDEZ, F.X. y SANTACANA, J. (2009). Las museografías emergentes en el espacio europeo occidental. Her&Mus. Revista de museología, 1, 8-20.

LANG, C., REEVE, J. & WOOLLARD, V. (eds.) (2006). The Responsive museum. Working with Audiences in the Twenty-First Century. Burlington, Ashgate.

LAWLOR, J. (2003). My reward: outstanding student projects based on primary sources. Social Education, 67 (7), 405-409.

LE GOFF, J. (1998). Patrimoines et passions identitaires. Fayard, Paris.

- LOISON, M. (2006). Les obstacles à l'enseignement de l'histoire et à la structuration du temps à l'école primaire. Nord-Pas-de-Calais, IUFM.
- LOISON, M. (2008). Obstáculos epistemológicos, didácticos y pedagógicos para una enseñanza articulada de patrimonio-historia I. Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 57, 84-97.
- MARTÍN, M. y CUENCA, J.M. (2011). La enseñanza y el aprendizaje del patrimonio en los museos: la perspectiva de los gestores. Revista de Psicodidáctica, 16 (1), 99-122.
- PARCERISA, A. (2006) Materiales didácticos de los museos: un recurso para el aprendizaje. Aula de innovación educativa, 148. 23-27.
- PÉREZ, C. y otros (1998). Centros de ciencia. Espacios interactivos para el aprendizaje. Universidad del País Vasco. Bilbao.
- RAMÍREZ-SÁNCHEZ, M.; GARCÍA SÁNCHEZ, M.; GIRALT SOLER, S., 2015, «Epigraphia 3D. Un proyecto de innovación científica en la divulgación del patrimonio epigráfico de Hispania», Epigraphica. Periodico Internazionale di Epigrafia, LXXVII: 1-2, pp. 371-396.
- RICO, L. (2009). La difusión del patrimonio en los materiales curriculares. El caso de los gabinetes pedagógicos de bellas artes. Tesis doctoral. Universidad de Málaga.
- RUIZ, R., WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ, R. (2004). La alfabetización científica y el patrimonio: análisis de páginas web. En P. Díaz y otros (coords.) La Didáctica de las Ciencias Experimentales ante las Reformas Educativas y la Convergencia Europea. Bilbao, Universidad del País Vasco, 435-439.
- SANTACANA, J. y MARTÍN, C. (2011). Manual de museografía interactiva. Trea: Gijón.
- SERRAT, N. (2005). Acciones didácticas en el marco de los museos. Estado de la cuestión y análisis. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.
- SANTACANA, J. y HERNÁNDEZ, F.X. (2006). Museología crítica. Gijón, Trea.
- TREPAT, C.A. (2006). El aprendizaje en los museos de arte. Algunas propuestas. Aula de Innovación Educativa, 148, 28-34.
- TEJERA PINILLA, C. (2011). "Investigación didáctica: la cibermuseografía didáctica como contexto educativo para la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio. Estudio de páginas web educativas de museos virtuales de arte", Clío, nº 39, 2013 <http://clio.rediris.es>
- TEJERA PINILLA, C. (2012). La cibermuseografía didáctica como contexto educativo para la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio. Estudio de páginas web educativas de museos virtuales de arte, Tesis doctoral, Universidad de Sevilla, 2012.

TEJERA PINILLA, C. (2011). "El Bachillerato de Arte desde una Didáctica de las TIC aplicada al patrimonio histórico-artístico", Clío, nº 37, 2011 <http://clio.rediris.es>.

TUTIAUX-GUILLON, N. et NOURRISSON, D. (comps.) (2003). Identités, mémoires, conscience historique. Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne.

WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ PÉREZ, R. (2005). La enseñanza y difusión del patrimonio y la alfabetización científica: relaciones Ciencia-Tecnología-Sociedad y patrimonio. Enseñanza de las Ciencias. Nº extra. VII Congreso Internacional sobre Investigación en Didáctica de las Ciencias. [CD-ROM]

Otros recursos y materiales docentes complementarios